

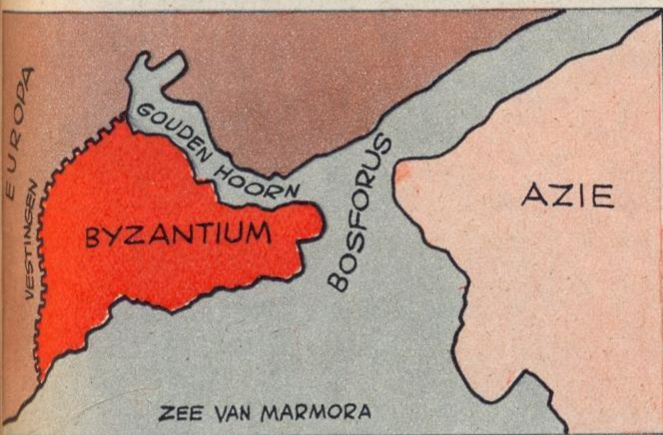
# De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEXST VAN J. SCHOONJANS

GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

## BYZANTIUM

TERWIJL de Barbaren het Romeinse rijk van het Westen volledig hadden overrompeld, bleef het Romeinse rijk van het Oosten, d.w.z. het Byzantijnse overeind, en dit nog gedurende tien eeuwen. Dit rijk omvatte Turkije, Griekenland, Joegoslavië, Albanië, Bulgarije, Roemenië, Israël, de Libanon, Syrië, Jordanië, Arabië, Egypte, Lybië en Irak. De namen van deze landen bestonden toen echter nog niet. Het rijk was verdeeld in exarchaten en het aantal inwoners was gering. Het Byzantijnse rijk was een reus op lemen voeten.



### 1. - EEN HOOFD ZONDER LICHAAM

DAT hoofd was Constantinopel, of Byzantium, of Istanboel. Het was een oninneembare, fiere stad, die het kruispunt was van Azië en Europa. Ze werd beschermd door de Bosforus en door de Gouden Hoorn, en door het feit dat de Byzantijnen het water konden doen branden. Zij goten nl. aardolie (petroleum) op het water en staken dit in brand. Constantinopel was een grote, mooie, rijke stad. Men noemde haar Chrysopolis, de gouden stad.



### 2. - GROEN OF BLAUW

DE Byzantijnen waren intelligent, fijn, christen en ook korrupt. Zij waren de laatste erfgenamen van de prachtige Griekse kultuur. Eigenaardig was, dat de hippodroom het centrum van hun verlangens en dromen was. Zij interesseerden zich slechts aan de paardenkoersen. De wagenmenners waren gekleed in het groen of in het blauw, en de menigte, die toekeek, was ook in het groen of in het blauw. Een Byzantijn zou zijn leven gegeven hebben voor een paard. De kijkers baden voor de overwinning van het ene of het andere paard; en er hadden bloedige relletjes plaats om de nederlaag van een paard te wreken. Dat cirkus was een staatsinstelling en verdeelde het rijk in twee stallen, de groene en de blauwe.



### 3. - TITELS EN DEKORATIES

DE Byzantijnen waren dol op titels en op bonte kostuums. Aan het keizerlijk hof waren achttien hoge functies, en wie een van deze functies of waardigheden bekleedde, droeg een ronkende titel, bv. stratelatus, vestitor, strator, ceasar, basileopater, protosebastos, sebastocrator. De hoogste post was die van panhyperprotosebastohypertatos. Het was belachelijk, en op de top van deze dwaze wereld troonde...

### 4. - ...DE BASILEUS!

WIE een audiëntie kreeg bij de keizer, werd een zaal binnengeleid. Hij zag een sluier, waaruit twee handen kwamen. De ene droeg een lamp — de glorie — de andere een degen — de macht. De sluier werd opgetrokken en daar zag men de keizer op een gouden troon, omringd van gouden leeuwen en gouden vogels. Heel die dieren tuin brulde of kirde en de troon met basileus en al steeg langzaam de hoogte in. Dan viel er een doodse stilte en de mechanische troon zakte. De staart van de leeuwen en de vleugels van de vogels bewogen, de sluier werd terug neergelaten, de hand met de lamp en de hand met de degen trok zich terug. De bezoeker vertrok haast ziek van ingehouden lachen.



### 5. - EEN WANKELE TROON

WAT al miserie was er niet onder dat geschitter van goud en edelstenen verborgen! Van de 109 keizers die regeerden, vielen er 65 holder-de-bolder van hun mechanische troon, en 41 van hen werden vermoord of op vreselijke wijze toegetakeld. De paleisrevoluties brachten avonturiers op de troon, slachters, knechten, herders, enz. Misschien was het daarom dat de basileus aan de arm de akakia droeg, een zijden sasje gevuld met zand, waarop stond: «Jij bent stof».

(Wordt voortgezet)